
02

EDITORIAL

La IA y la ética en nuestras universidades

Marisol Durán Santis

03

RINCONES

“Responsabilidad Social”: Un mural colectivo

05

ENTREVISTA

Creador del espacio triestamental Ludi UTEM, invita a construir comunidad

Gabriel Sánchez

06

ENTREVISTA

Directora del Magíster en Arquitectura y Tecnología, cuenta cómo se potencia una mirada interdisciplinaria

Natalia Caicedo

09

COLUMNA DE OPINIÓN

Nuevo PDI UTEM: Una herramienta prospectiva para anticiparse a los cambios

Francia Vera Marquez

10

RINCONES

FAE cuenta con refaccionada Sala Ronald Wood

11

CULTURA Y COTIDIANEIDAD

Lecturas y conversaciones sobre Fenomenología en el siglo XXI

11

EN TERRENO

Exitosa primera versión de Congreso Cyber Zero Day

12

CULTURA Y COTIDIANEIDAD

Recomendados

Comunidad UTEM



REVISTA PULSO UTEM



UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
METROPOLITANA
del Estado de Chile

EDITORIAL

LA IA Y LA ÉTICA EN NUESTRAS UNIVERSIDADES

Marisol Durán Santis
— Rectora UTEM

Junto con señalar que no llegaba sola, sino que acompañada por todas quienes abrieron camino cuando hacerlo costaba mucho más —y por las rectoras que hoy conducen sus instituciones, que imaginan juntas qué necesita el CUECH en esta nueva etapa— al asumir mi nuevo rol al frente del consorcio destaqué cuáles son los principales ejes prioritarios que nos convocan colectivamente.

Esos aspectos son: financiamiento institucional, regulaciones menos burocráticas para los planteles universitarios estatales, avance de la tecnología e IA con carácter ético y fortalecimiento del rol cívico de nuestras casas de estudio.

Un punto que nos ocupa profundamente es cómo la inteligencia artificial y la transformación digital están redefiniendo la manera en que enseñamos, investigamos y nos relacionamos. Las universidades del Estado tenemos la capacidad y la responsabilidad de liderar esta conversación: aportar criterio ético, formar a las nuevas generaciones para un mundo que cambia a gran velocidad e incidir en la legislación que el país discute sobre estas materias.

Ante ello, el sistema de universidades del Estado es la columna vertebral que proporciona espacios para el desarrollo humano y para el conocimiento al servicio del país. Abrimos en cada región oportunidades que de otro modo no existirían.

Se trata, sin duda, de desafíos intensos y -por demás- colectivos, ante los cuales resulta fundamental fortalecer nuestro rol como casas de estudio estatales. Porque no sólo formamos profesionales, sino que —esencialmente— ciudadanas y ciudadanos.

RINCONES

“Responsabilidad Social”: Un mural colectivo

Situada en el casino de la sede de Dieciocho 390, el trabajo pictórico de Christian Gray Gariazzo —académico de Diseño en Comunicación Visual— invita a una intensa reflexión.

El profundo recorrido que los y las estudiantes UTEM realizan desde que llegan a la universidad como “semillas” y que evolucionan como seres libres e instruidos es lo que refleja la obra visual “Responsabilidad Social”. Tras un trabajo de nueve meses, el mural se encuentra en el casino de Dieciocho 390.

“En el periodo que los y las estudiantes están en nuestra casa de estudios se aprecian cinco etapas, que son los cinco años promedio del proceso de formación. En esas fases reciben guía y acompañamiento de sus tutores”, explica el profesor quien destaca entre las figuras representadas el rol de la mujer y el de la naturaleza cíclica y sustentable.

“Responsabilidad Social” plasma de manera artística los principios fundacionales de la UTEM y fortalece el sentido colectivo de pertenencia de nuestra comunidad universitaria.





ENTREVISTA

Gabriel Sánchez: *creador del espacio triestamental* Ludi UTEM, invita a construir comunidad

El profesional de nuestra casa de estudios explica cómo el juego genera un espacio en común en que las jerarquías habituales se ven desde otras ópticas.

"Sentíamos que era una temática presente en la universidad, pero que estaba detrás de escena, sin un espacio institucional habilitado para desarrollarse". Así resume Gabriel Sánchez Pinilla, profesional de la Unidad de Inclusión y Acompañamiento Estudiantil de nuestra casa de estudios (UIAE), cómo fue surgiendo la comunidad de LudiUTEM.

La instancia triestamental ya organizó su primer encuentro en mayo de este año, contando con variados juegos de mesa y de rol de distintos niveles y estilos, recibiendo la colaboración del Sistema de Bibliotecas UTEM (SIBUtem) y de la Dirección de Extensión, además de reconocidas editoriales como Panini y Circoctel que tuvieron mesas de demostración.

Parte de la necesidad del proyecto surge con la idea de fortalecer espacios de interacción que no sean formales o académicos. "Son escasas las instancias donde las personas pueden encontrarse desde otra dimensión que no sean asuntos administrativos, académicos o laborales", comenta Sánchez Pinilla.

El juego permite justamente eso: asumir otros roles y otras ópticas. Frente a un tablero todos y todas participan en igualdad de condiciones, las reglas son compartidas, el espacio es común y las jerarquías habituales adquieren dimensiones distintas.

"El juego genera un entorno protegido en el que las personas pueden interactuar, colaborar y conocerse desde una perspectiva más humana, facilitando la construcción de comunidad", enfatiza el creador del espacio.

"Permite también experimentar situaciones, equivocarse y aprender sin las consecuencias que tendría hacerlo en la vida real. Esa característica genera una gran confianza", enfatiza el creador del espacio.

Natalia Caicedo, directora del Magíster en Arquitectura y Tecnología, cuenta *cómo se potencia una mirada interdisciplinaria*

Impartido en formato semipresencial, el programa dialoga con diversas carreras y áreas del conocimiento con la idea de formar profesionales capaces de diseñar, innovar y optimizar proyectos con creatividad, sostenibilidad y pensamiento crítico.

Arquitectura, Diseño e Ingeniería integra el Magíster en Arquitectura y Tecnología que desarrolla nuestra casa de estudios. Participan especialistas en innovación y materiales, docentes que abordan programación, algoritmos y lenguaje Python; además de voces expertas en herramientas digitales.

El programa incorpora el uso de tecnologías avanzadas como realidad virtual, drones y robótica, por lo que también se han desarrollado proyectos colaborativos con carreras de la Facultad de Ingeniería.

"El magíster apunta a integrar tecnología en tres áreas principales: diseño, arquitectura y urbanismo. Actualmente, estas disciplinas están siendo transformadas por herramientas como la inteligencia artificial, la programación y la automatización", comenta la académica UTEM.

Explica que esto permite, por ejemplo, desarrollar modelos predictivos para analizar fenómenos urbanos como inundaciones o incendios, así como implementar nuevas formas de construcción mediante impresión 3D o robótica. "Se abordan también innovaciones en materiales, incluyendo el desarrollo de alternativas biodegradables a partir de recursos como algas, cáscaras de huevo o micelio", apunta.

Caicedo indica que si bien hoy herramientas como la inteligencia artificial permiten que profesionales sin formación avanzada en programación puedan desarrollar soluciones tecnológicas, "resulta fundamental complementar estas herramientas con una comprensión integral de los procesos de diseño, construcción y planificación urbana".

A partir de su experiencia doctoral en Francia, la docente se especializó en construcción en madera, conocimientos que quiso plasmar en el pregrado de nuestra universidad tan pronto se integró. Sin embargo, con el tiempo advirtió que estos contenidos

requerían un mayor nivel de especialización, por lo que resultaban más adecuados para un programa de postgrado que permitiera canalizar y profundizar este aprendizaje desde miradas más amplias.

De allí es que el magíster tiene un claro carácter interdisciplinario, reuniendo a académicos de diversas áreas. El programa se imparte en formato semipresencial y forma especialistas provenientes de la arquitectura y áreas afines. Contempla dos líneas de desarrollo: Diseño asistido por tecnologías digitales y Fabricación aplicada a las escalas de objeto, arquitectura y ciudad.

La directora del programa dice que se busca fortalecer el sello tecnológico institucional, ámbito que aún presenta importantes desafíos. "En ese sentido, junto al doctorado en Hábitat Construido y Territorio, el magíster contribuye a consolidar esta dimensión dentro de la universidad", precisa.





COLUMNA DE OPINIÓN

Nuevo PDI UTEM: Una herramienta prospectiva para anticiparse a los cambios

Francisca Vera Márquez

— Directora de Desarrollo Estratégico DGAJ

El Plan de Desarrollo Institucional (PDI) es el principal instrumento de dirección y planificación con el que una entidad de educación superior proyecta estratégicamente el logro de su misión y visión, definiendo resultados y metas, articulando sus recursos y asignando responsabilidades.

En nuestro caso, el PDI es uno de los instrumentos del Sistema Estratégico de Gestión Institucional (SGES), que organiza su planificación en torno a Ejes Estratégicos como calidad, complejización, tecnología e inclusión, entre otros. Ahí la UTEM compromete objetivos, estrategias, indicadores y metas, que articulan la gestión institucional con el fin de cumplir la misión de la universidad y alcanzar la visión estratégica para el periodo.

Estos propósitos se asientan sobre un diagnóstico, análisis crítico y visión común de la universidad, realizado ahora con un enfoque prospectivo. A diferencia de otros PDI, el nuestro -además- se diseña atendiendo criterios y estándares definidos por la Comisión Nacional de Acreditación

Por primera vez, la universidad suma aquí un enfoque prospectivo. La idea es anticiparse a los cambios en educación, tecnología, demografía y trabajo. Este enfoque elabora escenarios futuros concretos y, en consecuencia, fortalece y prepara capacidades para responder con flexibilidad táctica y operativa.

Incluiremos una perspectiva de desarrollo internacional, estrategias para el uso de nuevas tecnologías y la investigación vinculada a problemáticas del territorio. Lo esencial es la dinámica triestamental y participativa del proceso. Porque la clave es representar la diversidad que nos enriquece con la mirada de todos y todas.

FAE cuenta con refaccionada Sala Ronald Wood

El espacio es concebido para el encuentro, diálogo y convivencia entre estudiantes.

"Sentimos que han sabido llevar a Ronald como figura en su bandera de lucha, por los valores que representa para la juventud". Wanda Wood Gwiazdon resume de esta forma el sentimiento de la familia con respecto al recuerdo que la UTEM ha hecho de su hermano.

Ronald estudia Contador Auditor cuando nuestra universidad se llama Instituto Profesional de Santiago (IPS). Muere a los 19 años, tras una balacera proveniente de una patrulla militar en el puente Loreto el 20 de mayo de 1986. La UTEM bautiza con el nombre del joven la Semana de la Memoria y los Derechos Humanos que se realiza desde 2019.

Junto a la familia, nuestra universidad solicita a la municipalidad de Santiago renombrar el puente donde fue baleado el estudiante, lo que se logra en agosto de 2023. En diciembre de 2017 la UTEM le otorga al joven su título profesional de manera póstuma. Y en la última edición de la Semana de la Memoria, la UTEM inaugura la Sala Ronald Wood en dependencias de la Facultad de Administración y Economía (FAE).

Se trata de un remodelado espacio para estudiantes. La sala se concibe "como un espacio de resignificación y construcción colectiva, en el que confluye la historia", destaca nuestra rectora Marisol Durán Santis.

CULTURA Y COTIDIANEIDAD

Lecturas y conversaciones sobre Fenomenología en el siglo XXI

Considerada como una corriente filosófica influyente en las ciencias, fue analizada de forma transdisciplinar por el Laboratorio de Investigaciones Fenomenológicas (LIFE) y el Departamento de Ciencias Jurídicas y Sociales.

A partir de una sesión al mes (entre mayo, junio y julio), la actividad examinó cómo desde los textos del filósofo alemán Edmund Husserl la Fenomenología revolucionó el siglo XX, dando cuenta de sus aportes al existencialismo, a las ciencias sociales y a las de salud.

Cada encuentro tuvo una exposición de un/a académico/a UTEM y una conversación, de acuerdo con el siguiente programa: lunes 11 de mayo, "La filosofía como ciencia estricta" (1911), a cargo de Pía Cordero; lunes 15 de junio, "Fenomenología" (1925), exposición de Leonor Irrarázaval; y lunes 13 de julio, "La filosofía en la crisis de la humanidad europea" (1935), exposición de Pedro Salinas.



EN TERRENO

Exitosa primera versión de Congreso Cyber Zero Day

Expertos/as del sector público y privado analizaron durante dos jornadas temas como nuevas normativas de protección de datos, gestión de riesgos tecnológicos y el avance de la inteligencia artificial.

El congreso se estructuró en torno a dos paneles de conversación esenciales. El primero abordó "La ley de privacidad de datos en las industrias", moderado por Emmanuel Olivos (SISEI) junto a Joaquín Castillo (Finsin.cl), Juan Pablo Arias (Fortinet), Andrés Pumarino (Pumarino.cl) y Carlos Montoya (Fundación Sochisi).

El segundo debatió sobre "Inteligencia Artificial", conducido por Lukas Bustamante (Sisei UTEM) junto a los expertos Francisco Carreño (Tenpo), Rudy Pinochet (Isaca), Constanza Herrera (SBPAY) y Moisés Santiago (Sonic Wall).

El evento fue organizado por la Escuela de Informática, en conjunto con la organización estudiantil CyberHub y el Departamento de Sistemas y Servicios de Informática de nuestra universidad (Sisei), contando además con la colaboración de la Dirección de Vinculación Académica con el Medio y de la Dirección de Tecnología Educativa y Aprendizaje Continuo (DTEAC).

RECOMENDADOS



CÓMIC

Tomie

una chica inmortal cuya belleza fatal siembra locura, obsesión y muerte entre quienes la rodean. Episódico, perturbador y visualmente inquietante. Fascinante estudio sobre deseo, celos y cuerpos que se regeneran sin fin.



SERIE

The Bear

Temporada final que cierra con elegancia: vuelve a la tensión y frescura de sus primeras entregas tras un cuarto ciclo irregular. Emotiva, precisa, íntima. Un adiós merecido a Carmy y su cocina. Imperdible.



ÁLBUM MUSICAL

"Tanquemante"

Segundo álbum donde Inundaremos abandona su calidez acústica de debut para adentrarse en distorsiones, sintetizadores y cuerdas, explorando pérdida, oscuridad y madurez emocional con crudeza sonora.



REPORTAJE AUDIOVISUAL

"Una senda perdurable: MEMCH, 90 años de lucha social"

MEMCH, organización feminista chilena fundada en 1935, luchó por la igualdad de género. Logró el sufragio femenino y derechos civiles, y defendió los Derechos Humanos y la democracia.